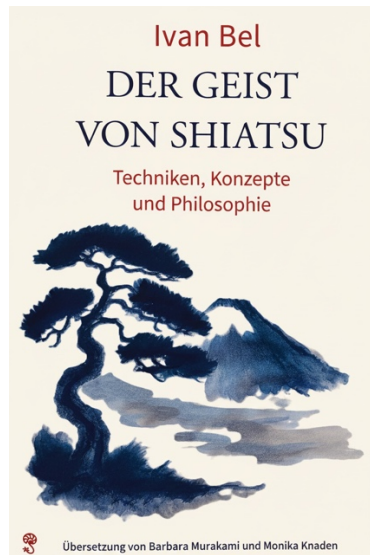




Ivan Bel
Der Geist von Shiatsu
Techniken, Konzepte und Philosophie
Übersetzung von Barbara Murakami und Monika Knaden

Welche Prinzipien tragen die Kunst des Shiatsu in ihre Tiefe?

Über zahlreiche praktische Anleitungen hinaus widmet sich dieses fundierte Handbuch jener zentralen Frage, die in der Shiatsu-Literatur bisher selten so klargestellt wird: Welche Prinzipien tragen die Kunst des Shiatsu in ihrer Tiefe?

Aus der Erfahrung von über zwei Jahrzehnten intensiver internationaler Praxis und Lehrtätigkeit entfaltet Ivan Bel eine umfassende Darstellung der Grundlagen von Shiatsu – technisch, kulturell, energetisch und konzeptionell. In drei aufeinander aufbauenden Kapiteln führt er von den grundlegenden technischen Prinzipien über die personenzentrierte Körper-Geist-Theorie, die der Praxis zugrunde liegt, bis hin zu den philosophischen Dimensionen natürlicher Gesundheit.

Themen, die in Ausbildung und Praxis oft im Hintergrund bleiben – etwa die innere und äußere Vorbereitung des Behandelnden, die innere Reinigung, der bewusste Umgang mit Qi und den Meridianen oder der Einfluss der Umwelt auf das Gleichgewicht des Menschen – erläutert Ivan Bel anhand anschaulicher Fallstudien in klar verständlicher, lebendiger Sprache.

Das Ergebnis ist ein grundlegendes Nachschlagewerk, das den Blick für Wesen und Anwendung von Shiatsu erweitert und zu einer reiferen, freieren und zugleich präziseren Praxis anregt – ein unverzichtbarer Begleiter für Studierende, Praktizierende und besonders auch für Lehrende dieser Kunst der achtsamen Berührung.

Zu bestellen bei
<https://www.pirmoni.de>